

ó é à ç ì è æ ,
¼ ï ± " t ' " > è 6 q

² % ì % 5 ³ Ô Š s , ï ¬ æ ç ³ á ~ Æ ³ ã Æ ç ~
ì è æ ~ μ « " ç y ¶ ! " Ã Ÿ ³ ã ï

Ô w B æ è ç μ ï p
; w w é à ç μ » ç > ¶ • ½ ß ï μ ,
G U • å D Ô T z Ô Ô
f ~ • å D Ô T z Ô Ô

ó é ï Ä ï T ' z ; w w é à ç μ » ç w ë " « ³ ã ç Ó > S § Z ` † b {
œ • w ì è æ , w H ³ ç p Æ b " q p ¼ ï ± " w S Á Š x z Ä o M " i Z p < z w Š U Z " ~ ~ ~ {
s x f œ s ¼ ï ± " a w Æ > ² • " è ç μ ï > z a l X " q ! è Z R " ^ . w ½ ß ï μ p b {
t ' w É " s , % t ù p q Q " w < z % 5 w ë " « ³ ã ç Ó s ' p x ,

!

:1#*1!(/*)*1 !
;*!.&<17!09

=/*&>!61\$1>&
;&71%)\$!37!\$\$

"#\$%&'!()&\$!)!
+,- !+&*)%#!

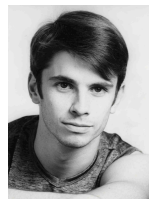
0&.1*2!/3)*4)*1!
5&*\$%!6/7/85%

【講師紹介】*体調等の都合により講師が変更になる場合もあります。



ラウラ・モレーラ

(ロイヤルバレエ団 プリンシパル)
 スペイン、マドリッド出身。ロイヤルバレエスクール卒。
 2007年よりプリンシパルを務める。ロイヤルバレエ団の新旧レパートリーほぼ全てにおいて、主役級のパートを踊る。
 2010年の来日公演では、「リーズの結婚」のリーズ他、主要パートを踊る。確実なテクニックと豊かな表現力を併せ持つダンサー。熱心で分かり易い指導力にも定評があり、活気溢れるレッスンは、スペインの太陽のような明るい性格の彼女ならではの、ヴァリエーション・レッスンでは、華麗なレパートリーの披露に期待大!



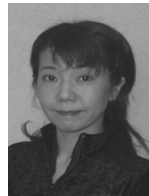
リカルド・セルヴェラ

(ロイヤルバレエ団 ファースト・ソリスト)
 スペイン、マラガ出身。ロイヤルバレエスクール卒。2002年よりファースト・ソリストを務める。2010年の日本公演初日には、「リーズの結婚」のコーラスを踊る。「ロミオとジュリエット」のマキューシオ、「マノン」のレスコーなどでは演技力も冴え、またキレのあるジャンプや回転で「シンデレラ」の道化としても活躍。DTIの講師として長年スペイン、オーストラリア、シンガポールで指導にあたっており、今回講師としては2度目の来日。気さくで優しい人柄で生徒さんからの人気は抜群!



ジャスティン・マイスナー

(ダンスツアーズインターナショナル代表/
 元ロイヤルバレエ団シニア・ソリスト)
 オーストラリア出身。ロイヤルバレエスクール卒。ロイヤルバレエ団でシニア・ソリストとして活躍した後、日本のKバレエカンパニーのゲストダンサーとしても広く活動。引退後はイングリッシュナショナルバレエスクールにて指導にあたった後、DTIを設立。世界中のバレエを志す学生にワークショップやオーディションの場を提供している。優しい人柄は丁寧な指導にも良くあらわれている。英国国内コンクール出場者の指導や日本国内コンクールの審査員も務める。



**佐々木 頼子 (ピラティスインストラクター/
 リメディアル・ピラティス主宰)**

2000-2003年ピラティスを学ぶためロンドンに留学。2001年より、イギリスのピラティス指導の第一人者Dreas Reyneke氏主宰のスタジオでも指導を受け、同氏によるDVD「バレエ・ピラティス」「バレエ・ピラティス ベーシック」(共に新書館)を監訳。英国ロイヤルバレエ団プリンシパル、タマラ・ロホ氏、エドワード・ワトソン氏を招いてピラティスのワークショップを開催。雑誌『クララ』の「はじめよう! バレエ・ピラティス」、「クワゼ」の「おとなのアン・ドゥオール ピラティス編」等の取材に協力。Pilates Foundation UK認定インストラクター、STOTT PILATES認定インストラクター。

***ピラティスが初めての方は両日または1日目の受講をお勧めいたします。**



ナタリア・バーバラ BP.Ed, ARAD, RAD RTS (イングリッシュ・ナショナル・バレエ・スクール、クラシック教師)
 エルムハーストバレエ学校(2004-2005)、セントラル・スクール・オブ・バレエ(2005-2007)、にて教師を歴任した後、2007年より現職。

【スケジュール】

東京会場(予定:新宿村スタジオ)

クラス	時間	内容
レベル1	09:20 - 13:00	バレエクラス、ポワント/アレグロ、ヴァリエーション
レベル 2	13:20 - 17:00	バレエクラス、ポワント/アレグロ、ヴァリエーション
ピラティス	17:20 - 18:20	バレエピラティス
大人クラス	18:40 - 21:10	バレエクラス、キャラクター

大阪会場(チャコット心斎橋スタジオ)

クラス	時間	内容
レベル1	11:00 - 14:40	バレエクラス、ポワント/アレグロ、ヴァリエーション
レベル 2	15:00 - 18:40	バレエクラス、ポワント/アレグロ、ヴァリエーション
大人クラス	19:00 - 21:30	バレエクラス、キャラクター

*ヴァリエーションは参加者のレベルに適した演目を講師が決定いたします。
 *講師の判断により、予定が変更になる場合があります。

【オーディション】

今回特別に講習会と併せて以下学校のオーディションを実施します。(審査は講習会実施中に行われます。)尚、イングリッシュ・ナショナル校オーディションは東京会場の実施となりますので、ご注意ください。

- ロンドン: イングリッシュ・ナショナル・バレエ・スクール (2012年9月入学、サマースクール)
- ニュージーランド: ニュージーランド・スクール・オブ・ダンス (奨学金付き、4週間短期留学)
- オーストラリア: マクドナルド芸術大学ダンス科 (奨学金付き、4週間短期留学)

【お申込み方法】

お申込の際は、受講者の氏名、希望会場をお知らせください。折り返し、申込書をお送りいたします。または、DTIホームページからも申込書がダウンロードできます。ご記入の上、下記アドレスへお送りください。ご質問、ご不明な点がございましたら、お気軽に日本語でお問い合わせください。

メール宛先: dti.japan2012@gmail.com

Dance Tours International

Flat 38, 20 Palmers Road
 London, E2 0SZ United Kingdom

www.dancetoursinternational.com



【レベル & 受講/審査料(2日間)】

* 留学オーディションは15才以上の男女対象です。

レベル	料金
レベル1(中級/10~13才)	25,000円
レベル2(上級/14才以上)	25,000円
大人(レベルは不問)	15,000円
オーディション審査料(15才以上)	5,000円
バレエピラティス(1回)	3,000円
バレエピラティス(2回)	5,000円